

Jaumeta Beauzetie



Qu'es pas d'aüei que la **Jaumeta Beauzetie**. se bat per l'occitan e per nòstra cultura. Quò comencet dins l'annada 1976, a Limòtges, ente animava un Talier Occitan dins lo collègi de la ZAC de Beubruèlh (Beaubreuil) ente ensenhava. Assemblava daus goiats de tota origina, populacions de sang boirat vengudas d'un pauc pertot, e los fasiá trabalhar, jugar, crear, cantar en occitan. Lor fasiá far un jornalet, *Lo Zacon*, que passava dins lors familhas.

En mesma temps participet a las *Cronicas Occitanas* de L'Echo du Centre, ente balhava son enquestas sur las *Gents de Mestier* ; que se 'chaberen per un brave libre illustrat e una expausicion de fotòs que contunha de virar dins lo PNR Peirigòrd-Lemosin.

Aviá comprés e defendut que la cultura occitana se podiá pas deisseparar de la volontat de Viure, decidir e trabalhar au País. Faguet de las emissions de telé a l'epòca que l'estacion regionala FR3 era pas completament barrada a la cultura lemosina.

Contunhet son ensenhament en Gasconha (e en gascon) dins d'autres collègis (a Morcencs emb lo jornau escolari « **la Pinha de Pin** », Tarnòs emb « **Lo Gasconet** », Sent-Martin de Senhancs) sens laschar sa Dordonha lemosina ente s'es jamai plantada de menar daus projects d'animacion, d'encoratjar los uns mai los autres, per fin de los far passar a l'acte en luec de far daus discors. Reculiguet contes, legendas e los fai auvir dins de las surtidas, de las permenadas, de las velhadas e tanben dins « **lo Bòsc dau leberon** » e au Saut dau Chalard, ente **Piare Rapeau**, « pintre sus paisatge » ilustret 'quilhs contes.

Fau pas obludar son trabalh dins la mesa au punt de peças de teatre : *Lu Temps de las bateusas* (editat per La Clau Lemosina), *Vilatge a vendre*, *Sasons de femnas* dins la tropa de Sent-Sauv emb lo quite mera e un olandés ...

Aura, contunha de se demenar, benevolament coma totjorn, dins l'associacion « Union Occitana « Camila Chabaneu » ente l'es **presidenta** dempuei sa creaccion en 2008, en segre sa reja : valorizar la linga e la cultura d'aquí en gardar un liam permanent coma las culturas d'autres pòples en luta.